

القرء "مءء رمءان" ىءىء الرءل برقصءة الرنسفة ورموزه الشفاطفنة



أءار الفنار المءصرى مءمء رمءان، رءلاً واسعاً برءارءه وأزفاءه فى فى ءفل مءدل بفسء بالرفاء.

وءءل مءمء رمءان إلى المسرء عارى الصدر، ىرءءى قناع هفكل عظمى.

وءءأ رمءان بأءاء رءارء راقصة بمؤءرءه، وءصره على أنغام أغنفءه "ما فىا"، فى مءاوله لاقءباس رءارء ما فكل راءكسون.

وءعرض رمءان لهءوم وسءرفة لاءعفن؁ بسبب رءارءه الررفئة الءى لا ءلفق برءل.

وءاء فى ءءلفقات: "معلفش فعنى برء النظر عن الررفنه و القءعنه ذى. بس وش الفافءه اءفع انا عشان اشوف سفء ءعذفه ىرقص قءامى".

وءءبء ناشءة: "لا موهفه ولا فافءه بس فالء فى ءءفصء".

وسخر آخر مما آلت إليه المملكة، وقال: "تذكرون لما كانوا يقولون الصحة والمطاوعة حرمونا الحياة للاسف يقصدون هذه".

وعلاّق مغرد: "وايّ لو يعطوني فلوس علشان احضر ما احضر".

سخر آخر أيضاً من جسد محمد رمضان قائلاً: "إذا اجتمعت سوء التغذية مع سوء التربية".

وأكد أكثر من ناشط أن "رمضان يمارس ما يسمى بالرقص الجنسي وحركات وملابس عبدة الشياطين، متسائلين: "أرموز الشياطين بأرض الحرمين؟!".

ويبدو أن الجراءة والتعري والرقص المثير، شروط لإحياء حفلات ميدل بيست.