

مناق آل الشيخ يبدل جلده ويشيد بقطر بعدما طالب سابقا بتعليمها



أشاد رئيس هيئة الترفيه السعودية "تركي آل الشيخ"، بملاعب ومنشآت موندريال قطر، مؤكداً أنه سيكون من أنجح النسخ في تاريخ بطولات كأس العالم.

وأعرب "آل الشيخ"، في تغريدة له على حسابه بموقع "تويتر"، عن أمله في أن تكون البطولة التي ستقام في الدوحة "من أنجح النسخ لكأس العالم".

وأضاف: "ملاعب ومنشآت على أعلى مستوى.. بالتوفيق لقطر الحبيبة"، مرفقا صورة أمير قطر، الشيخ "تميم بن حمد آل ثاني"، مع التغريدة.

وجدد "آل الشيخ" دعوته جماهير الموندريال لحضور موسم الرياض، الذي انطلق في وقت سابق من الشهر الجاري، قائلاً: "موسم الرياض قريب بين المباريات".

قبل أن ينشر "آل الشيخ" الجمعة، تغريدة جديدة، تتضمن أبيات شعرية يمتدح فيها الشيخ "تميم".

وكتب "آل الشيخ" على "تويتر": "دمت وإي يا .. تميم بن حمد... والرجال .. بطيها .. وفعالها...
يوصلك شكري .. مدد بلا عدد قلتها صادق .. وقلبي قالها".

وأضاف، وقد أرفق صورة الأمير القطري: "يا تميم المجد .. لو طال الأمد... شمس عزك .. ما يزول
إطلالها.. لك موارد الخير .. يا وجه السعد... وديرتك . جعل السعد من فالها"، حسب قوله.

دمت وإي يا .. تميم بن حمد *** والرجال .. بطيها .. وفعالها

يوصلك شكري .. مدد بلا عدد *** قلتها صادق .. وقلبي قالها

يا تميم المجد .. لو طال الأمد *** شمس عزك .. ما يزول إطلالها

لك موارد الخير .. يا وجه السعد *** وديرتك . جعل السعد من فالها

تغريدة "آل الشيخ" لاقت سخرية واسعة من قبل المغردين الذي أصروا على تذكيره بقصيدته "علم قطر"
التي أطلقها يهاجم فيها قطر وحكامها عقب الحصار التي فرضته كل من الرياض وأبو ظبي والمنامة
والقاهرة ضد الدوحة.

كما أبدى بعض المغردين استغرابهم من تحوله المتناقض، مشددين على أن ما فعله لن ينسيهم إساءاته
السابقة.

كما ندد الناشطون بمحاولة استغلال "آل الشيخ" موندIAL قطر، المقرر أن يبدأ الشهر المقبل، للترويج

واٍ من النفاق اللي فيك يوم الازمة كنت اكبر اعدائه وش اللي غيرك الحين !!

وكانت أغنية ”علّمْ قطر“ التي بثتها قناة روتانا خليجية في سبتمبر/أيلول 2017 وتضمنت تهجما وتحريضا على دولة قطر؛ قد أثارت انتقادات واسعة على منصات التواصل الاجتماعي، وقال الكثير من المغردين في موقع تويتر إن ”علّمْ قطر“ أسلوب رخيص لا يليق بالمطربين، وفيها إساءة للفن.

وكان لافتا في الرابط الرسمي للأغنية على موقع يوتيوب حينها، أن عدد الذين لم تعجبهم الأغنية يفوق عدد المعجبين بها.