

بعد أن شبه ابن سلمان بـ"الإله".. ناصر القصبي يسخر من حل هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر



التغيير

تعرض الممثل السعودي ناصر القصبي لموجة انتقادات لاذعة بسبب سخريته من "هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر"، في الحلقة الثانية من مسلسله "مُخرج 7".

وظهر القصبي وهو يتحدث لشخص آخر بطريقة ساخرة عن مجموعة لم يُسمها، وقال: "هاذولاك اللي كانوا أول، وماعادوا موجودين".

تلك الجملة فسرّها المغردون بأنها سخرية وانتقاص من الهيئة الدينية التي استبدلها الملك سلمان بالهيئة العامة للترفيه، فعلقت نون الهذلي: "صاحب المحتوى المريض، منذ أن عرفناه في مسلسله القديم وهو يهزأ بالهيئة ويتشبه بالنساء ويرقص..".

ورأى مُغرد باسم "همم" أن القصبي يُكرر نفسه بالاستهزاء كل مرة بالدين، وقال: "فهمناهم هالحناله

كل رمضان وهذا ديدنهم القذح في الدين والاستهزاء به... ألم يعلموا ان ا[] يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور. ويل لمن كان خصمه الصالحين والمصلحين يوم القيامة“.

وألقى المغرد فهد عبدا[] باللوم على وزارة الإعلام التي تسمح للقصبي بتكرار استهزائه برجال الدين في الهيئة، وكتب: “الشبهة على وزير الإعلام قاعد يسمح بهالاسقاطات امس اسقط عليهم في مسرحيته واليوم برضه في مسلسله ولا حسيب ولا رقيب“.

وفسر محمد آل دهمان سخرية القصبي المستمرة من رجال الهيئة، بأنه يرتبط بموقفٍ ما، وكتب: “أكثر ممثل ينتقص من الهيئة ويهاجمها منذُ فترة طويلة!! اعتقادي أنه سقط في أيديهم ولم ينساها لدى بعضهم تجاوزات وأخطاء نعم، ولكن لا يعني هذا أن تنتقص من الجهاز بأكلمه! وليته يدري أن الشرطة الآن أشد بأساً من الهيئة في القضايا التي كانت الهيئة تبشرها“.

وتمنى أحد المغردين أن تعود الشرطة الدينية لممارسة عملها في ظل الانفتاح الذي شهدته المملكة، وكتب: “ليتهم يرجعون نبهم يدورون ف الشوارع والمقاهي المختلطة“.

ووافق الرأي مُغرد آخر باسم “كلنا مسئول“، وقال: “وا[] من غابت الهيئة عم الفساد بالبلاد من اختلاط والحفلات وموسيقى“.

ونوه عبد العزيز العمري إلى سقطة أخرى وقع بها القصبي حين استهزأ بالرجل الجنوبي، وعلق قائلاً: “لا زال القصبي في #مخرج٧

يقدم الرجل الجنوبي بوجهين الوجه النصاب بدور الشمراني ودور الأحق الغبي بالحميدي! الليلة لم يتوقف على ذلك بل أسقط على الهيئة بطريقة رخيصة وأظهر كذلك أن الفتاة قابلة للانحراف عندما جعلها تستقبل الشاب السعودي (ديلفري) وهو يتغزل بها وكأن الأمر طبيعي“.

ونشر مُغرد باسم عوض صورة للقصبي أثناء أدائه دور امرأة، وسخر قائلاً: “المرءة الوحيدة اللي ناصر القصبي ما تكلم عن المطاوعة كانت بالمشهد هذا “.

ويرى مغرد باسم عبدا[]، أن الإفلاس الفني الذي وصل له القصبي، يجعله يُهاجم رجال الدين، وقال عبدا[]: “ناصر القصبي اذا افلس قام يذب على الهيئة ورجال الدين .. خلاص يا طفل تراك اشغلتنا“.

ووافق الرأي الناشط خالد، والذي نشر فيديو لشاعر ينتقد ممثلي الخليج، وعلق على المقطع قائلاً: "إفلاس فني يظهر في MBC، أما ناصر القصبي فليس مستغرب عليه معاداة كل ما يمثل الدين".

وكتب الناشط نايف العتيبي: "ناصر القصبي ذبابة مستهلكة مستحيل يسوي مسلسل وما يذب على المطاوعة والهيئة، أبد معاد عنده شيء جديد يقدمه، سقوطه وفشله يزداد كل سنة...!".

يُذكر أن مسلسل "مُخرج 7" يدور حول شخصية دوخي (ناصر القصبي) وهو أب، وموظف حكومي من الطبقة الوسطى، يمضي وقته بين عمله في استلام شكاوى العملاء بمؤسسة حكومية، وبين بيته وعائلته.

ويسلط العمل الضوء على التحولات التي شهدتها المجتمع السعودي خلال السنوات الأخيرة، وانعكاساتها على العلاقات الاجتماعية والعائلية عامة، وما يحمله ذلك من تحديات تواجه عائلة دوخي خاصة، بموازاة المشكلات التي تواجهه في عمله من شكاوى العملاء وأوامر مديرتة الصارمة، ومدى قدرته على مواكبة التكنولوجيا.

وكان سعوديون قد طالبوا بعودة هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بعد أن أوقف ابن سلمان عملها وتحولت المملكة لساحة عامة للانفلات والانحلال الأخلاقي.

وجاء الوسم الذي جاء تحت عنوان "#عوده_الهيئة_مطلب_و_اما_ن_للمجتمع" تتضمن مئات التغريدات الناقمة على ابن سلمان ونظامه، حيث أكد النشطاء أن غياب الهيئة هو سب ظهور مشاهد الانحلال والفساد بالمملكة.