

مصممة سعودية تثير الجدل خلال سماع القرآن الكريم



التغيير

أثار تصرف مصممة الأزياء الشهيرة إلين سليمان، بعد نشرها لمقطع فيديو وهي تضع المكياج على وجهها أثناء سماعها القرآن الكريم.

وظهرت سليمان البالغة 25 عاما والمقيمة في دبي وتعمل مصممة في فيديو نشرته عبر "سناپ شات"، وهي تضع المكياج أثناء استماعها سورة البقرة، على عكس نجوم مواقع التواصل الآخرين الذين عادة ما يضعون المكياج على أنغام موسيقى بوب عربية أو أجنبية.

ورأى بعض المعلقين على الفيديو أنها لحظة خشوع، فيما اعتبر البعض الآخر تصرف سليمان غريبا وأنها تستهزئ بالقرآن. وفق روسيا اليوم

وقبل أيام، أشعلت شابة تدعى "أمل الأسمرى"، موقع "تويتر" بنشرها تغريدة مسيئة للرسول (عليه الصلاة والسلام) والقرآن، وتصدرت الترند في المملكة بمطالبات بمحاسبتها.

ونشرت الشابة "أمل بنت نورة الأسمرى"، مقطع فيديو عبرت فيه عن معارضتها على غلق المحلات التجارية أثناء الصلاة.

وقالت إنها توقعات إلغاء هذا القرار مع حلول 2020 لما فيه من معاناة مستمرة وتعطيل للمصالح لأكثر من أربع ساعات يوميا، وأرفقت المنشور بوسم #اغلق_المحلات_وقت_الصلاة.

ولاقت التغريدة موجة من التعليقات المنددة حيث علق أحد المتابعين قائلا: "القرآن والسنة منعوا البيع وقت الصلاة وانت معترضة".

وردت أمل الأسمرى على المغرد بالقول: "مين قلك إني مؤمنة بقرآنك اللي يحرض على القتل والتعدد ويحرض على ضرب النساء ولا رسول إلی اغتصب صفة وقتل أبوها وأخوها وزوجها في يوم واحد" على حد قولها.

ودشن مغردين وسما للمطالبة بمحاسبة لأسمرى وتصدر الوسم قائمة الأكثر تداولاً في المملكة لفترة، وحمل اسم (#أمل_الأسمرى_تسيء_الرسول).

وأثار مقال نشرته صحيفة "إيلاف" التي يديرها عثمان العمير المقرب من محمد بن سلمان، تحت عنوان "دعوة إلى إعادة كتابة القرآن من جديد" غضباً واسعاً بمواقع التواصل الاجتماعي.

وبرر الكاتب والباحث السياسي "جرجيس كوليزادة"، دعوته بدعوى وجود "أخطاء إملائية في الرسم العثماني".

ودعا "كوليزادة" لاستثمار ما جرى للمساجد إثر جائحة كورونا لـ "إعادة النظر في الأصول الشرعية والفقهية".

ودفع المقال في الصحيفة، الكاتب تركي الشلهوب للقول: "أي وقاحة هذه؟! صحيفة "إيلاف" المقربة من الديوان الملكي، تدعو إلى إعادة كتابة القرآن الكريم من جديد، لأنه مكتوب بالرسم العثماني!!!".

وأضاف: ”بدأوا بالطعن بالبخاري ومسلم، والآن انتقلوا للقرآن الكريم !!!“.